

**ATELIER –
JE CRÉE MA
PROPRE BANDE
DESSINÉE**

2AB1 & 2AB2

ANIMAL EN FUGUE : LE MODÈLE



ANIMAL EN FUGUE : LA SUITE



Larissa De La Haye, 2AB2

LE CAUCHEMAR



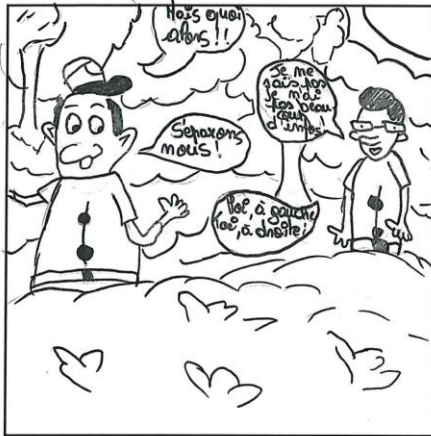
Aliyah Chabi, 2AB2

ANIMAL EN FUGUE



Aileen Brixhe, 2AB2

ANIMAL EN FUGUE



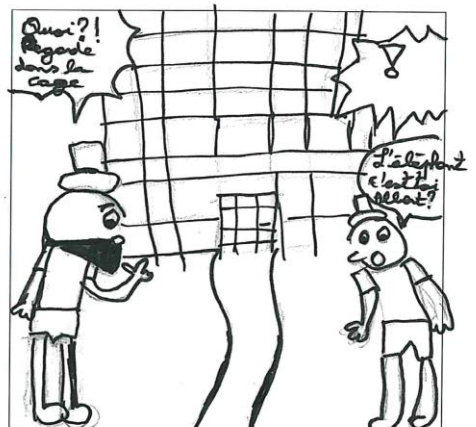
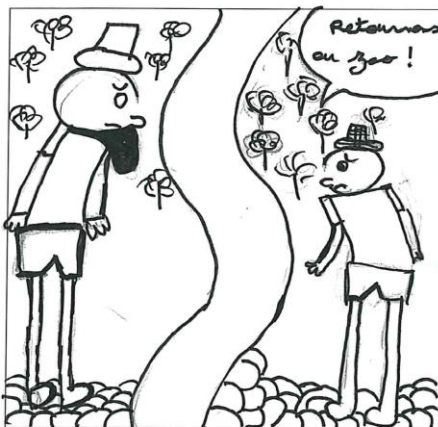
Athena Duwiquet, 2AB2

DE SUPERBE BELLES VACANCES D'ÉTÉ!



Lucille Mannens, 2AB2

L'ÉLÉPHANT PERDU!

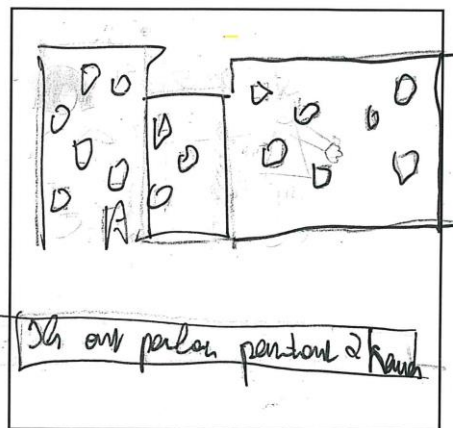
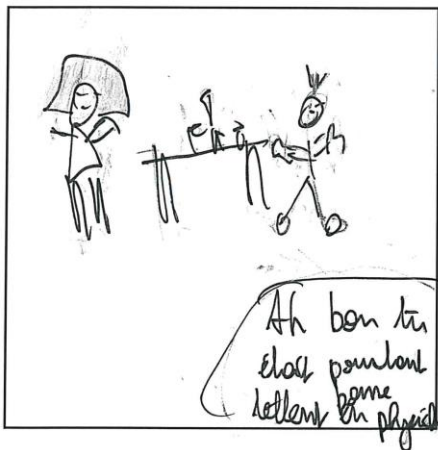
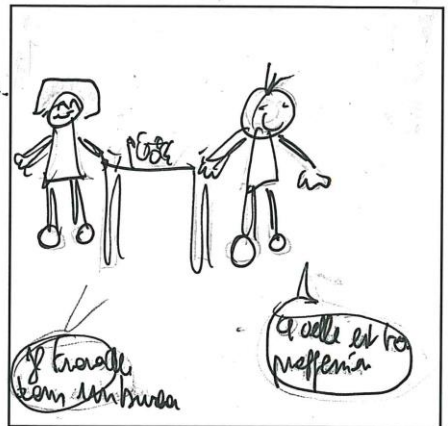
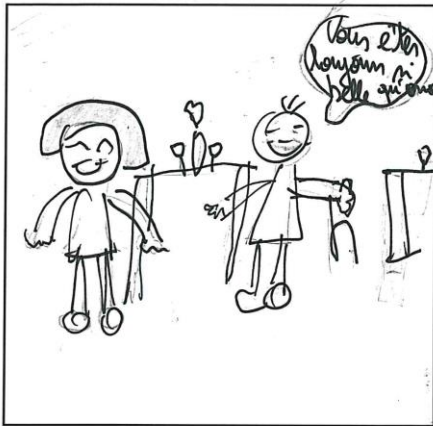


Lana Abbas, 2AB2

LES ANNÉES DOUCES DE TANIGUCHI ET KAWAKAMI : LE MODÈLE POUR LA SUITE



LES ANNÉES DOUCES DE TANIGUCHI ET KAWAKAMI : LA SUITE



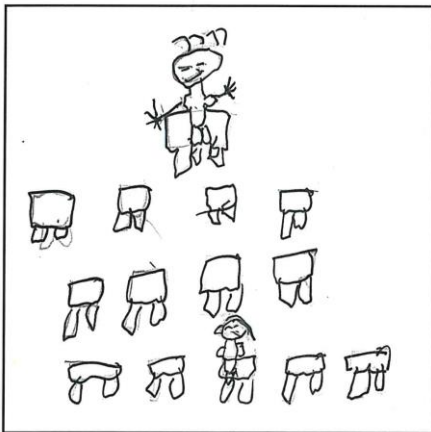
Dorian Vanaschen, 2AB1

LES ANNÉES DOUCES DE TANIGUCHI ET KAWAKAMI : LA SUITE



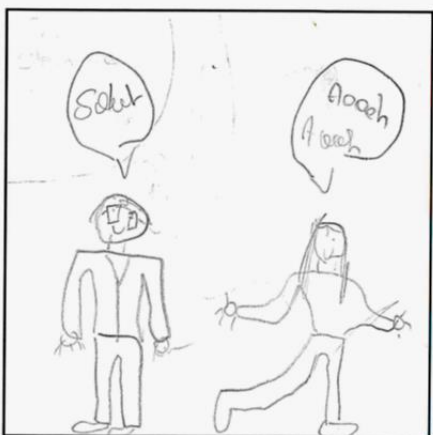
Carlotta Röhl, 2AB1

LES ANNÉES DOUCES DE TANIGUCHI ET KAWAKAMI : LA SUITE



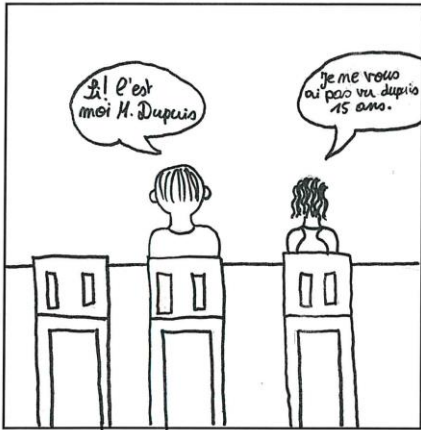
Xavier Ortmanns, 2AB1

LES ANNÉES DOUCES DE TANIGUCHI ET KAWAKAMI : LA SUITE



François Brixius, 2AB1

LES ANNÉES DOUCES DE TANIGUCHI ET KAWAKAMI : LA SUITE



Melina Bosch, 2AB1

LES ANNÉES DOUCES DE TANIGUCHI ET KAWAKAMI : LA SUITE

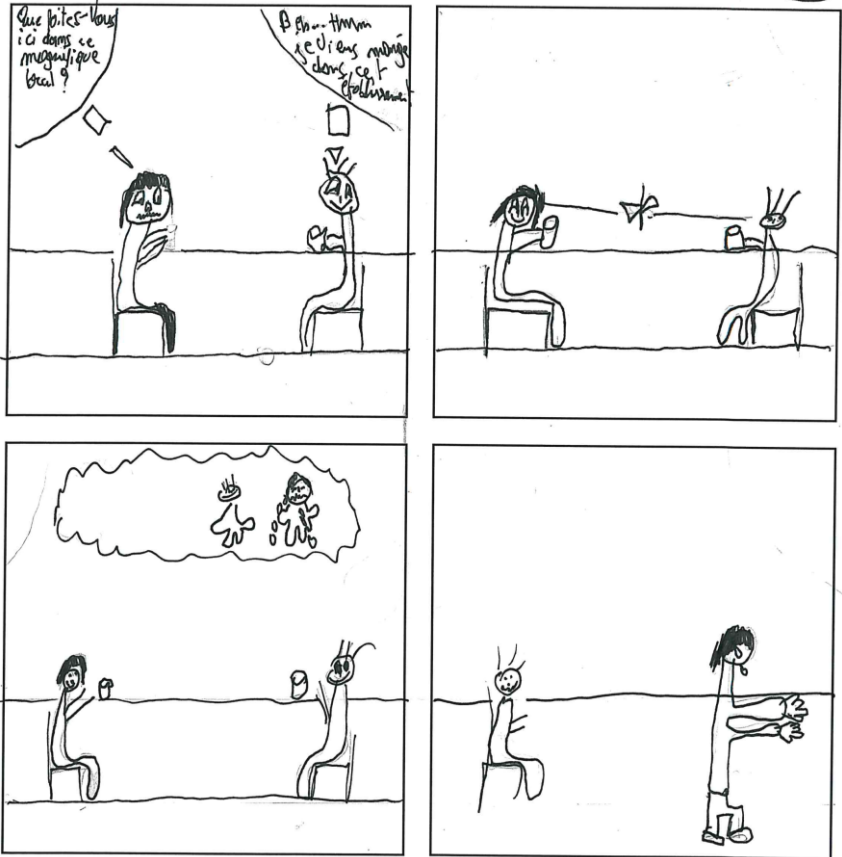


Enes Balota, 2AB1

LES ANNÉES DOUCES DE TANIGUCHI ET KAWAKAMI : LA SUITE

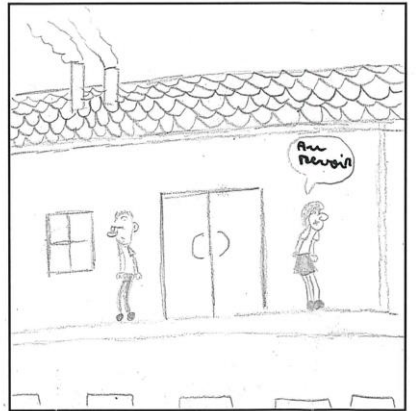
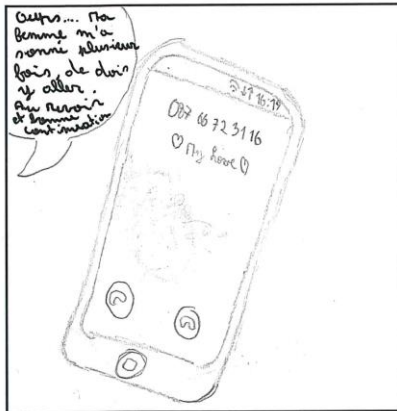


LES ANNÉES DOUCES DE TANIGUCHI ET KAWAKAMI : LA SUITE

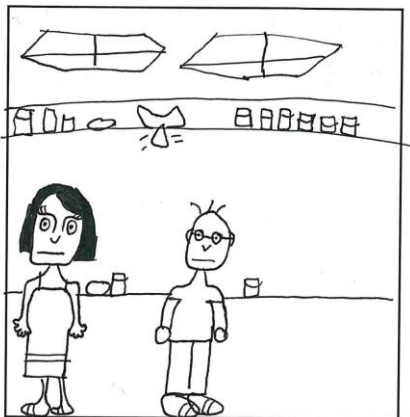
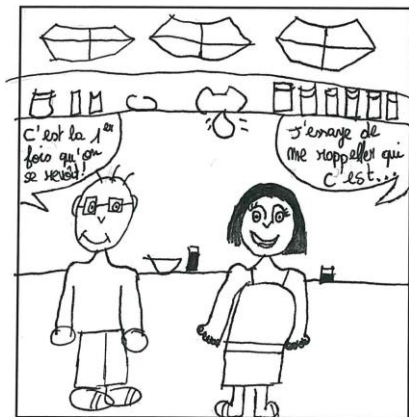


Fabio Vanaschen, 2AB1

LES ANNÉES DOUCES DE TANIGUCHI ET KAWAKAMI : LA SUITE



LES ANNÉES DOUCES DE TANIGUCHI ET KAWAKAMI : LA SUITE



Lara Dederichs, 2AB1